ふるいちやすし（映画作家・音楽家）講演会のご提案






講演内容

①「アンチハラスメント～被害者にも加害者にもならないために」

とかく評判の悪い映画業界。その中でいかにハラスメント事故を起こさないようにしているか。そのマインドセットとノウハウを一般企業や家庭、学校でも活用するためのワークショップ、講演。

②「ストレスを消し去る「表現」のメカニズム」

日本人の美徳でもある礼儀や常識。しかしそれによって生まれる感性と表現の歪みが大きなストレスを生む。普段俳優などに伝えている根本的な表現のメカニズムを解説しつつ、感性と表現のストレート化を目指す講義、ワークショップ。

③「迫り来るAI時代の人間の立ち位置」

AIが人間の仕事を奪ってゆく時代こそ人間の本質が大切になってくる。しかし時代の流れに背を向けて逃げ回っているだけでは飲み込まれてしまう。むしろAIの本質を理解し、人間として立つべき所に立つ事が必要。分析と発見のための講演。

④「【地方創生】直接世界へ。映画業界における独立系映画と世界中に拡がる「日本ブーム」へのアプローチ。」

人口減少と共に縮小を続ける商業映画とオールドメディア。反面、世界に尊敬される日本文化と文化映画は地方都市からでもダイレクトにアプローチできるブルーオーシャン状態。そのニーズにどう応えるべきか。世界の映画祭で120を超える賞を獲得している映画作家がその道を示す。

⑤「若者よ、時代のチャンスを見逃すな！」

高卒の私がいかに独学で世界の評価を集める映画作家になれたのか？それは幾つものターニングポイントでその時代に訪れたチャンスを掴んできたからに他ならない。その秘訣とこれからの時代を生き抜く為のヒントを与える講演。

【ふるいちやすしプロフィール】

1959年　京都生まれ

サウンドトラックなどを手がける作曲家より、自ら脚本・演出・撮影・編集・音楽を手がける映画監督に転身。デジタル世代が生んだ異色の映画作家だが、その芸術性は世界各国で高い評価を受け全てのカテゴリーで最優秀賞を受賞している。特に出演者とのコミュニケーションを重んじる演出には定評があり、無名の新人を次々受賞させると共に、世界に通じる演技を組み立てる術を伝えるワークショップなども積極的に行なっている。

【受賞歴】

2025および2026 伊勢市民文化賞

2009 紅綬褒章（人命救助）

「CITIZENs～戦わないという選択」

2025モナコ国際映画祭

(エンジェルピースアワード(最高賞)/最優秀サウンドデザイン/最優秀アンサンブルキャスト)

2024モナコ国際映画祭(最優秀脚本賞)

2025トロペア映画祭

(国際部門最優秀短編映画賞/最優秀女優賞/最優秀男優賞) 他世界各国での受賞は120を超える

「Honey Roasted Chicken 」

2025マドリッド国際映画祭

(最優秀監督賞(外国語短編部門)/最優秀ヘアメイク/最優秀セットデザイン)

2024 モナコ国際映画祭

(エンジェルピースアワード最高賞/最優秀コスチュームデザイン賞)

2024ミラノ国際映画祭

(最優秀監督賞/最優秀編集賞/最優秀主演俳優賞/最優秀ヘアメイク賞)

「千年の糸姫」

2017 ロンドンフィルムメーカー国際映画祭（長編外国語映画部門）

最優秀監督賞受賞(最優秀主演女優・主演俳優・音楽・ヘアメイク賞ノミネート)

2018 ワールドフィルムアワード最優秀作品賞

2018 アジア国際映画祭（台湾）最優秀監督賞・新人女優賞受賞

2018 マドリッド・アートフィルムフェスティバル 特別表彰作品

2018 伊勢崎映画祭 特別招待作品

アメリカSMGグループより全世界配給中

(https://www.shamimediagroup.com/films/titles/feature/action/1000_YEAR_PRINCESS_476)

「彩〜aja〜」
2012モナコ国際映画祭 最優秀脚本・撮影監督・オリジナル音楽・新人俳優賞受賞
「艶〜color of love」
2013モナコ国際映画祭 最優秀アートフィルム賞

「サイコロココロリン」
2007スキップシティ国際映画祭入選

【著書】
「アンチハラスメント〜被害者にも加害者にもならないために」（Kindle)
「ストレスを消し去る「表現」のメカニズム」（Kindle)
「絵を描くように映画を撮る」(玄光社)
「映画のような映像表現術」（玄光社）

ビデオSALON連載「ロンサムビデオの流儀」「絵描きのように映画を作る・映画作家主義」（玄光社）
PRONEWS 連載 「東京プチ・シネ協会」

【音楽】
UA/紅い花
Karena Karen/麻痺
キタノリサ/オーロラ
長野浩子/蜘蛛の糸 etc.
サウンドトラック 多数

【ご相談・ご用命は下記まで】

一般社団法人フィルム・ジャパネスク

〒516-0078 三重県伊勢市曽祢 1-9-15

e-mail : fuluichiyas@gmail.com Tel : 090-3905-9451(本人直通)