ふるいちやすし プロフィール



映画作家・映画監督・音楽家。
一般社団法人フィルム・ジャパネスク代表理事。
日本映画監督協会元国際委員。

1959年、京都府生まれ。1970年代後半よりプロギタリストとして音楽活動を開始し、1984年から作曲家・音楽プロデューサーとして活動。1987年から1988年にかけて英国ロンドンに滞在し、海外の文化や芸術に触れる。1992年に東京へ移り、1998年から映画監督・映像作家として活動を開始。

音楽家として培った感性を映画表現へと発展させ、脚本、監督、撮影、編集、音楽までを自ら手掛ける独自の制作スタイルを追求。その全てのカテゴリーで海外映画祭において最優秀賞を獲得。映画を文学、美術、音楽、演技などが融合する総合芸術と捉え、人間の感情や生き方を深く描く作品を生み出している。

主な監督作品に『彩〜aja』『艶〜The color of love』『歴史の時間』『千年の糸姫』『Honey Roasted Chicken』『CITIZENs ― 戦わないという選択』などがある。『千年の糸姫』ではロンドン・フィルムメーカー国際映画祭、アジア国際映画祭で最優秀監督賞を受賞。『Honey Roasted Chicken』ではモナコ国際映画祭のAngel Peace Awardをはじめ、ミラノ・フィルムメーカー国際映画祭でも最優秀監督賞、最優秀編集賞などを受賞した。

代表作『CITIZENs ― 戦わないという選択』は、国家や民族による対立を超え、一人の人間として相手と向き合うことの意味を問いかける作品。世界各国の映画祭で120を超える賞を受賞し、平和のメッセージを国際的に発信し続けている。

2024年には三重県伊勢市に「フィルムジャパネスク伊勢志摩スタジオ」を開設。映画制作に加え、地域文化の振興、映画人材の育成、映画文化の普及にも取り組む。2025,2026年に伊勢市民文化賞を二年連続で受賞。

2009年には人命救助の功績により、天皇陛下から紅授褒章を受章。著書に『絵を描くように映画を撮る』（玄光社）『アンチハラスメント』『表現のメカニズム』(Kindle)がある。

音楽、映画、執筆、教育を横断しながら、表現の本質と人間への理解を探究し続けている。

【関連リンク】

＊映画

「CITIZENs-戦わないという選択 」

https://www.amazon.co.jp/gp/video/detail/B0GYJ8MN47?ref_=atv_dp_share_cu_r

「ハニーローストチキン」

https://www.amazon.co.jp/gp/video/detail/B0GHXTXQFQ?ref_=atv_dp_share_cu_r

「千年の糸姫」

https://www.amazon.co.jp/gp/video/detail/B0F471594N?ref_=atv_dp_share_cu_r







＊書籍

「ストレスを消し去る表現のメカニズム」

https://amzn.asia/d/0gaZzQV7

「アンチハラスメント～被害者にも加害者にもならない為に」

https://amzn.asia/d/0dC7bN77

「絵を描くように映画を撮る」

https://amzn.asia/d/0aYsTrXd














ve on
Fe al

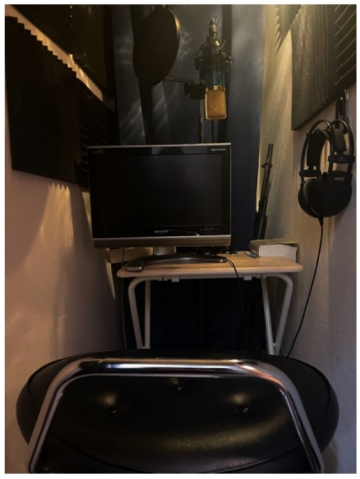

onal Filmmaker Festival of World Cinema
filmfestint twitter.com/filmfestint soundcloud.com/filmfestint filmfestinternational.com
LONDON
AMSTERDAM
NICE
MADRID
BERLIN
MILAN
orld Cinema


ANGEL FILM AWARDS
Jen Jenny B Photography ©


JVC LS300
X
CARL ZEISS JENA LENSES



【Film Japanesque スタジオ ： 三重県伊勢市曽祢 1-9-16】





e-mail : fuluichiyas@gmail.com　Tel : 090-3905-9451